

BOCKER JAROSLAV

* 19. 2. 1940, Křimice u Plzně



Studoval nejdříve na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze (u prof. Jana Kavana). Po čtyřech letech studia přestoupil na pražskou Akademii výtvarných umění (ateliér prof. Karla Hladíka a prof. Karla Lidického).

Jeho první samostatné sochařské dílo pro veřejnost bylo bronzové poprsí Jana Amose Komenského pro základní školu v Tachově v roce 1970. Jeho známou realizací jsou Tři Grácie – nadživotní dívčí figury odlité v bronzu, umístěné na nosných sloupech ve vstupní hale České národní banky v Plzni. Dále vytvořil rekonstrukci zničeného plzeňského Památníku národního osvobození, sousoší čtyř figur jsou součástí pomníku T. G. Masaryka. V roce 2005 byl slavnostně odhalen jeho bronzový pomník generála G. S. Pattona v obci Dýšina nedaleko Plzně na počest 60. výročí osvobození americkou armádou.

Mimo soch (nejčastějším materiálem je cín či bronz, avšak nebrání se ani kameni a dřevu) se věnuje navíc kresbám a grafikám.

Je dlouholetým členem Unie výtvarných umělců v Plzni. Byl dlouholetým pedagogem na katedře výtvarné kultury Západočeské univerzity v Plzni.



Matka s dítětem (cín)



Řeka (cín)



Amor (cín)



W. C. Röntgen (cín)



Dívka s jablkem (cín)



Umývající se chlapec (bronz)

