

LESAŘOVÁ-ROUBÍČKOVÁ MICHAELA

* 19. 4. 1949, Praha



Je absolventkou Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze v roce 1973 v ateliéru prof. Karla Svolinského a prof. Zdeňka Sklenáře. Studium zakončila diplomovou prací věnovanou fiktivnímu cytologickému kongresu. Ve své profesionální výtvarné činnosti se věnuje volné a užité grafice, ilustraci, kresbě, sklu a textilu. Je grafičkou, zakládající svou tvorbu na vhodně se doplňujícím spojení umělce a řemeslníka v jedné osobě, v souladu s pradávným významem pojmu „umělec“. Práce pro ni nekončí zhotovením matrice tisku, ale vše si ručně tiskne sama. Spojením suché jehly se stříháním, řezáním, pilováním či perforováním plechu, zatíraného různými způsoby ve fázi tisku v kombinaci se slepotiskem či monotypem. Michaela Lesařová-Roubíčková dociluje toho, že každý tisk je autorským originálem. Řadou barevných a strukturních efektů tak dotváří konečný grafický list i v samotném procesu tisku. Rovněž experimentuje i v netradičním přístupu k tvorbě větší grafiky, která mnohdy vzniká soutiskem několika destiček na jeden větší formát, přičemž destičky jsou seřazeny tak, aby tvořily co nejpůsobivější barevnou a tvarovou kompozici. Autorka miluje barvy a umí s nimi pracovat. Její grafické listy odpovídají všem základním klasickým nárokům. Dodržují požadavek reprodukovatelnosti, avšak zároveň k němu přidávají rys unikátnosti, solitéru, který se nedá strojově zopakovat.

