

ZEDNÍK TOMIŠ

*30. 5. 1978, Vyškov



Čtyři roky studoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti obor kamenosochařství u profesorů J. Habarty a Z. Tománka. Poté byl čtyři roky v restaurátorské dílně - řezbářské práce.

Práce sochaře a řezbáře v sobě snoubí umělecký kumšt, vidění tajemného světa, invenci a potom nezbytný fortel. Když do těchto ingrediencí přidáte lásku ke dřevu a pracovitost, potom vznikne ucelený portrét Tomiše Zedníka.

Zedníka zdobí hravost a tisíce nápadů, ale zejména lehkost, s kterou realizuje své výjevy. Jeho sochy a plastiky jsou hravé, srší jinotaji, vtípem, hravostí a optimistickým přístupem k životu. Navíc je zde hloubka témat a filosofie lidského života.



Zamilovaný kentaur;



Pegas;



Srdíčkový anděl;



Máma andělová



Jablko poznání;



Vrabc v hrsti;



Motýl; lipové dřevo