

BAMBASOVI IVANA A JAN



Manželé Bambasovi datují začátky své keramické tvorby zhruba od narození prvního dítěte, což je více jak 18 let. Od svých společných začátků, kdy dominovala užitná keramika, se postupně individualizovali. Jejich práce mají rozdílný charakter, i když se formálně a ideově prolínají. To je dáno jednak shodnou technologií a jednak jejich soužitím. Materiál, který používají je tvrdý a drsný, avšak témata a vyznění objektů jsou křehká a něžná, což vede k žádoucímu napětí.



