

HENCL MILAN

* 23. 3. 1947, Náchod



Věnuje se zejména figurální malbě a krajinomalbě. V grafice se zaměřil na linoryt a litografii. Všímá si běžných situací všedního dne, které poetizuje. Z jeho děl vyzařuje vnitřní klid, situace nedramatizuje. Učí na Střední škole propagační tvorby a polygrafie ve Velkém Poříčí.

„Milan se narodil a žije v Náchodě. Odmalička rád kreslil a přesto, že na žádné umělecké škole nestudoval, věnuje se malování celý život. Často jsme se potkávali na zajímavých výstavách a plenérech. Je dobrý pozorovatel, všimne si maličností a navíc je laskavý. A to všechno využije ve svých obrazech. Maluje rád lidi, třeba hudebníky, má sbírku starých hudebních nástrojů i desek s jazzem. Miluje ruské spisovatele, divadlo a malíře. Není divu, vždyť v Náchodě na zámku je stálá sbírka ruského malířství. Také se u něho objeví židovské náměty. Mohlo by se zdát, že jeho obrazy jsou naivní, ale nejsou.“

Květa Krhánková



Zkouška orchestru, olej, 75x90; Hudební parník, olej, 60x65; Ruská trojka, olej, 42x50



Tanečnice, kol.kresba, 30x25; Pod oknem, kol.kresba, 38x30; Blues, kol.kresba, 27x22; Míťa námořník, olej, 35x30