

HRUBÝ JAROSLAV



„Říká se, že život se má prožít naplno. A tak jsem na čisté plátno svého žití postupně nanášel pestrobarevné barvy z palety osudu, snah, studia a snad lze říci až renesančního pojetí mých zájmů. V prvopočátcích jsem se orientoval spíše technickým směrem. Po vystudování takto zaměřených škol mě uchvátil vývoj počítačů. Po jedenácti letech nadšení, poznávání a tvůrčí práce s počítačovou technikou jsem napomohl k systému, který dodnes řídí atomovou elektrárnu a několik výrobních procesů.

Prý se technika a umění neslučují. Nevěřte tomu. Oboje člověka obohacuje, jedno podtrhuje druhé. Umění rozvíjí osobnost po citové stránce a působí na rozvoj tvůrčího myšlení. Mně tuto kreativitu dal tanec ve všech jeho rozmanitých podobách.

A tak po letech prožitých s technikou a dalších vyplněných studiích tance a jeho aktivním pěstováním, přišlo nezbytné. Jakési skloubení zkušeností z obou na první pohled neslučitelných protipólů. Začal jsem L.P: 1990 tvořit a vyrábět šperky.

Specializuji se e na šperky z ušlechtilých materiálů a stříbra. Většina šperků je vyrobena z chirurgické oceli, nerez, alpaky, tombaku a new silver. Případná povrchová úprava je provedena platinovými prvky - paladiem nebo rhodiem. Při výrobě skleněných doplňků je použita prastará sklářská technika, zatavení stříbra do skla.“

