

JANEČEK OTA

*15. 8. 1919, Pardubičky u Pardubic

+ 1. 7. 1996 Praha



Malíř, grafik, ilustrátor, sochař; pracoval na návrzích textilií, keramiky a často spolupracoval s filmem.

V letech 1937-1939 vystudoval kreslení na ČVUT v Praze (O.Blažíček, C.Bouda, K.Pokorný). Poté studoval na pražské Uměl.-prům. škole (J. Novák). Od roku 1943 byl členem SVU Mánes a od roku 1945 Sdružení českých umělců grafiků Hollar. V roce 1963 získal první cenu v Sao Paulu za ilustraci dětské knihy, roku 1970 stříbrného orla na Mezinárodním knižním veletrhu v Nice. V roce 1985 byl jmenován zasloužilým umělcem.

První Janečkovy malířské pokusy měly nápadně expresivní polohu, ve válečné a okupační době běžnou pro většinu českých malířů. V některých obrazech se objevuje inspirace Amadeem Modiglianem, ale od roku 1943 proniká do jeho děl i vliv kubismu. Od roku 1948 se Janečkovy práce proměňují do osobitého poetického stylu, někdy čerpajícího i z lidového malířství. Na počátku 50. let převládají realistické náměty, ale v silně dekorativní kompozici, od 60. let je realita převáděna spíše do znaků a kubistické prvky nabývají organičtějších forem. Jeho zájem se soustřeďoval zejména na zobrazování přírody, jeho jemná stylizace květin, ptáků, motýlů, stébel trávy připomíná svou křehkostí mistry japonských závěsných obrazů a v protikladu k tomu je jeho přesná kresebná linka, prošlá školou [kubismu](#), velmi vhodná k vyjádření něžných tahů dívčí tváře.

Grafika tvoří významnou část uměleckého díla Oty Janečka (od r. 1943 vytvořil okolo 1000 grafických listů). Dává přednost nejjednodušším grafickým technikám, zvláště pak linorytu, litografii a suché jehle. Nejraději pak se věnuje barevné suché jehle, tištěné z jedné desky - v ní nemá konkurenci.

