

KUROVSKÝ MILOŠ

*18. 10. 1924, Ostrava



V mládí byl silně ovlivněn filosofií (např. Kant, Hegel, Nietzsche, Schopenhauer atd.), což se projevilo v námětech jeho umělecké tvorby. Zájem o metafyziku našel své vyjádření i ve sci-fi povídkách, které autor doplňoval vlastními ilustracemi. Po válce v roce 1945 se přestěhoval do Prahy, kde se "na volné noze" zabýval módním návrhářstvím a fotografií. Stále intenzivněji se však věnoval výtvarné tvorbě (akty, krajiny - různé techniky, převážně olej). Ovlivněn rodinnou tradicí (maminka aktivně malovala) se tak profiloval jeho budoucí umělecký vývoj. Začátkem 70. let objevil novou techniku - kombinaci pastelů, veluru a speciálního pojidla, která znamenala novou etapu v jeho tvorbě.



Genese lásky; Modrá krajina; Prorok v časoprostoru; velur, pastel



Mimozemské civilizace