

# MACKŮ VÁCLAVA

\*24. 5. 1960, Pardubice



Žije a maluje v obci Dolní Ředice na Pardubicku. Výtvarné vzdělání získala na Pedagogické fakultě v Hradci Králové a během soukromých studií v ateliéru Canda ve francouzském Strasbourgu v 90. letech. Výtvarné práci se věnuje více než dvacet let. V současnosti ji spojuje s pedagogickým působením na holickém gymnáziu.

V malbě používá vlastní neobvyklé kombinované techniky, které vznikají buď vrstvením materiálu a vytvářením reliéfu nebo technikou zvanou dekalk. Jejím základem je otisk. Kombinuje malbu temperou a olejem.

Náměty a motivy prací prošly několika etapami. Cyklus Zaniklá města čerpal inspiraci v dávné mytologii a historii tajemných národů. Vznikly tak obrazy Atlantida, Pompeje nebo Svatyně. Další skupinu tvoří obrazy s motivy fauny, většinou pouze v náznacích či symbolu, motýli, ryby, plameňáci. V současné době autorku okouzluje křehký svět vážek, jejich rovnováha a spiritualita. V jejím ateliéru najdete také obrazy tzv. mandal, dekorativních kruhových obrazců, vyzářujících léčivou energii.

Výtvarní kritici občas zařazují tvorbu Václavy Macků do proudu poetického surrealismu, sama autorka však o takovém dělení pochybuje, tvoří spontánně, bez snahy se komukoliv podobat a přizpůsobovat.

Ve spolupráci s architekty se podílela na obrazové výzdobě mnoha veřejných i soukromých interiérů, např. pobočky České pojišťovny Pardubice, finančního úřadu Jilemnice, restaurace Zlatá Koruna Holice, VZP Pardubice. Obrazy Václavy Macků také zpříjemňují prostředí několika lékařských ordinací.



Akvárium,



Anděl strážný,



Souznění,



Přátelství