

ŘEŘIČHA JAN (Cardamine)

*1960, Mladá Boleslav



V letech 1970-76 studoval na LŠU v Mladé Boleslavi (pod vedením akad. mal. Stanislava Kováře). Poté absolvoval SUPŠ Praha – obor hračky (pod vedením prof. J. Bartoše). A na AVU Praha – obor malířství- krajinomalba (ateliér prof. Fr. Jiroudka) byl v letech 1980-1986.

Věnuje se krajinomalbě a figurální malbě. Je velmi svébytným umělcem, ve kterém je bytostně zakořeněna touha po odhalení objektivní reality. Neexperimentuje s formou, soustředí se zejména na obsah a jeho symboliku, která je klíčová. Pozemský svět (a život) bere jako nevyčerpatelný zdroj inspirace a zejména vztah přírody a člověka je pro něj leitmotivem tvorby. Zosobněním této vztahové harmonie shledává zejména v koních, které jsou nedílnou součástí jeho portfolia a rád se k nim vrací. Jako umělec má neuvěřitelný cit pro odhalování pravé podstaty věcí. Dokáže do obrazu, jenž je fyzicky prezentován ve dvou rovinách vnést nejen třetí rozměr, ale lze v nich vyzorovat o rozměr čtvrtý – rozměr času. Jeho díla v sobě chovají lidskou upřímnost pramenící z neutuchajícího obdivu k životu takovému jaký je a jakoukoli záměrnou deformaci považuje za hrdelní zločin. Tím je jeho tvorba výjimečná a ve srovnání s obrazy se divákovi zdá realita poněkud nedokonalá, protože skutečný život se neodehrává před obrazem, ale hluboko v jeho nitru.

K jeho stěžejním dílům patří bezesporu „Panorama Mladé Boleslavi“, jež má v državě mladoboleslavské muzeum, dále soubor portrétů historických osobností (Tomáš Štítný ze Štítného, Viktorin Cornel, František Palacký) z roku 2004 držený v depozitáři Národního muzea, triptych B. Smetana, Bixi, Vinařický, Šmilovský z roku 2002 darované Muzeu Mladoboleslavska a především dvojice obrazů Staroměstského náměstí vybrané prezidentem Václavem Havlem jako dar velvyslankyni USA Jennone R. Walker a Margaret Thatcherové, ministryni zahraničních věcí Velké Británie v roce 1999. Obraz pro paní ministryni má pohnutou historii; při cestě na britské ostrovy byl ztracen a dosud nenalezen.



Červené pivoňky; olej,plátno; Modré mosty; olej, plátno;41x46; Staroměst. věže, olej, deska, 38x32cm;