

SVOBODA KAREL

*12. 3. 1939, Praha

Absolvoval strojní průmyslovou školu v Praze. V letech 1959-63 soukromá studia u prof. Gabriela, ak. mal. Ketzeka. 1987-89 konzervatoř Středočeského kult.stř. - obor malba, kresba, grafika - u ak. mal. L. Kašpara, ak. mal. V. Palečka, ak. mal. J. Šafránka.

Malíř ctí barvu jako hmotu, pracuje se strukturami špachtlovou technikou, která umocňuje sílu jeho výtvarného projevu a posunuje ji do stále specifitější osobité polohy. V podstatě běžný námět pro obraz je pro autora záminkou stát se režisérem rozehraných příběhů, dějů, tvarů a je pouze vhodným prostředkem pro vyjádření obecných životních hodnot, vlastních úvah o světě, reflexí vnitřního světa autora. V jeho tvorbě je figura nositelkou myšlenky, nálady, představy i snu. Drobný detail na pozadí mnohdy zachycuje přítomnost, v které žijeme. Zastavení a odpočinek pak pro něj představuje zátiší, která jsou tichými společníky v běhu času. K jeho specifikám patří přiznaný obdiv a inspirace pantomimou. Autor nikdy nepracuje s modrou barvou. Technologie jeho tvorby vyžaduje delší časový prostor.

Žije a pracuje střídavě v Praze a na Sázavě.

