

ŠTOLBA TOMÁŠ

*1965, Praha



Navazuje osobitým způsobem na tradice českého lidového řezbářství. Profesionální stylizací tvarů a řešením barevnosti svých prací tyto tradice překračuje. Svou dráhu řezbáře započal po roce 1990 tvorbou loutek z lipového dřeva. Vznikaly tak série postav z pohádek a bajek, určené nejen pro představení loutkových divadel, ale i pro galerie, nebo často pro konkrétní sběratele marionet z celého světa. Tuto oblast tvorby neopustil, ale rozšířil směrem k volnější výtvarné realizace, která se mu postupně stává těžištěm jeho činnosti- vyřezává plastiky, které polychromuje olejovými barvami. Nejčastěji zpodobňuje postavy biblického světa s jejich atributy, ale také jiné, hravě pojaté figury s humornou nadsázkou. Podílel se i na větších realizacích, např. vyřezal soubor třiceti figur pro stálou expozici na zámku v Bechyni, nebo betlém určený pro kostel v Dobré Vodě u Českých Budějovic a také menší betlémy pro soukromé sběratele.



