

# ZEMAN VÁCLAV

\* 26. 8. 1934, Hlinsko v Čechách

Studoval na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze (1949-1953) a na Vysoké škole Uměleckoprůmyslové v Praze, spec. ateliér prof. Karla Svobinského (1957-1963). Je členem Unie výtvarných umělců a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i v zahraničí.



*„Tvorba malíře a grafika Václava Zemana má dvě základní vývojové polohy: první je charakteristická důslednou, skoro až hmatatelně přesnou věcností, opírající se o viditelnou skutečnost, v druhé se více uplatňuje umělcova představivost a imaginace. Obě tyto složky tvoří syntézu jeho výtvarného myšlení, navzájem se prolínají, kombinují a kloubí, svoji protikladností si uchovávají schopnost neustálé proměny. Příznačné pro Zemanovu tvorbu je její lyrické napětí, dávající průchod moderní senzibilitě. Ta inspiruje umělcovu výtvarnost, jitrí naše vnímání a celkem snadno nás také zavádí do nových, emotivních vztahů a souvislostí. Lyričnost vtiskuje také smysl obsahové invenci Zemanovy tvorby, vymezuje prostor pro uplatnění našich vnitřních hodnot a dispozic a ukazuje nám, nakolik jsme schopni nejen pasivně vidět, ale především aktivně vnímat objektivní skutečnost. Může být orientována i do oblasti absurdity a ironie, jak tomu ve skutečnosti je v případě několika jeho obrazů.*

*Jinou důležitou složkou Zemanovy tvorby jež bezprostředně souvisí s jeho činností v oblasti volné, užití a propagační grafiky je kresba, svoji významnou vazbou nejvíce fixovaná na skutečnost. Ta má v jeho díle význam vskutku prvořadý a určující, organicky spájí a uzavírá plochu obrazu, jejím prostřednictvím se rodí první představa, s ní souvisí celkové pojetí a koncepce obrazového prostoru. Je spojnicí mezi vnějším, viděným světem a vnitřním světem umělce.“*

PhDr. Josef Sůva

